Pepe Pulverfass

Das Piratenmusical für Kinder

Musik: Hubert Zaindl
Texte: Klaus Sauerbeck und Hubert Zaindl

Probepartitur

PARTITUR

musikedition-zaindl
mez0402

Die Handlung

Pepe Pulverfass ist ein armer Pirat, der zusammen mit seinem faulen Papagei Norbert auf einem alten Piratenschiff lebt. Pepe besitzt zwar viele Schatzkarten von Gold- und Silberschätzen, doch er kann diese Schätze nicht heben, weil er eine „fürchterbare“ Gold- und Silberallergie hat.
Eines Tages erhält er Post von seinem Onkel, der ihm eine Schatzkarte mit einem riesigen Edelstein- und Diamantenschatz vermacht. Das ist für Pepe endlich die große Chance, reich zu werden. Doch sein alter Widersacher Lord Nimmerfroh ist auch an dem Schatz interessiert...
Pepe und Norbert trommeln in der Taverne eine Schiffsbesatzung zusammen und stechen, mit Lord Nimmerfroh als blinden Passagier an Bord, in See.
Leider verläuft die Schatzsuche nicht planmäßig und das Schiff kentert an einer unbekannten Insel, auf der hungrige Kannibalen nur auf frischen „Piratennachschub“ warten.
Für Pepe, Norbert, Lord Nimmerfroh und die ganze Schiffsbesatzung scheint das letzte Stündlein geschlagen zu haben. Die Kannibalen bereiten ihr Festmahl vor und freuen sich auf ihren Piratenbraten.
Doch es soll alles ganz anders kommen...

Zur Musik

Die Lieder können sowohl mit Klavier als auch mit einer Combo begleitet werden. Am wirkungsvollsten ist die Besetzung Klavier, E-Bass und Schlagzeug.
Die einzelnen Arrangements können natürlich beliebig erweitert werden. Das bleibt ganz dem Einfallsreichtum und dem Geschick der Musiker überlassen.
Zu den einzelnen Songs sind Akkordsymbole hinzugefügt, um dem E-Bassisten oder einem Gitarristen das Zusammenspiel zu erleichtern.
Die Eröffnungsmusik und die Umbaumusiken zur 6., 7. und 8. Szene können von versierten Musikern problemlos an aufführungstechnische Gegebenheiten angepasst werden.

Die Personen

Sprechrollen:

Pepe Pulverfass
Lord Nimmerfroh (evt. mit einigen Helfern, ohne Sprechrolle)
Norbert, das Papageientier
Postbote
4 Seemänner, 2 Kartenspieler
3 Kannibalen

Die Anzahl der Seeleute, bzw. Kannibalen kann der Anzahl der verfügbaren Spieler angepasst werden.

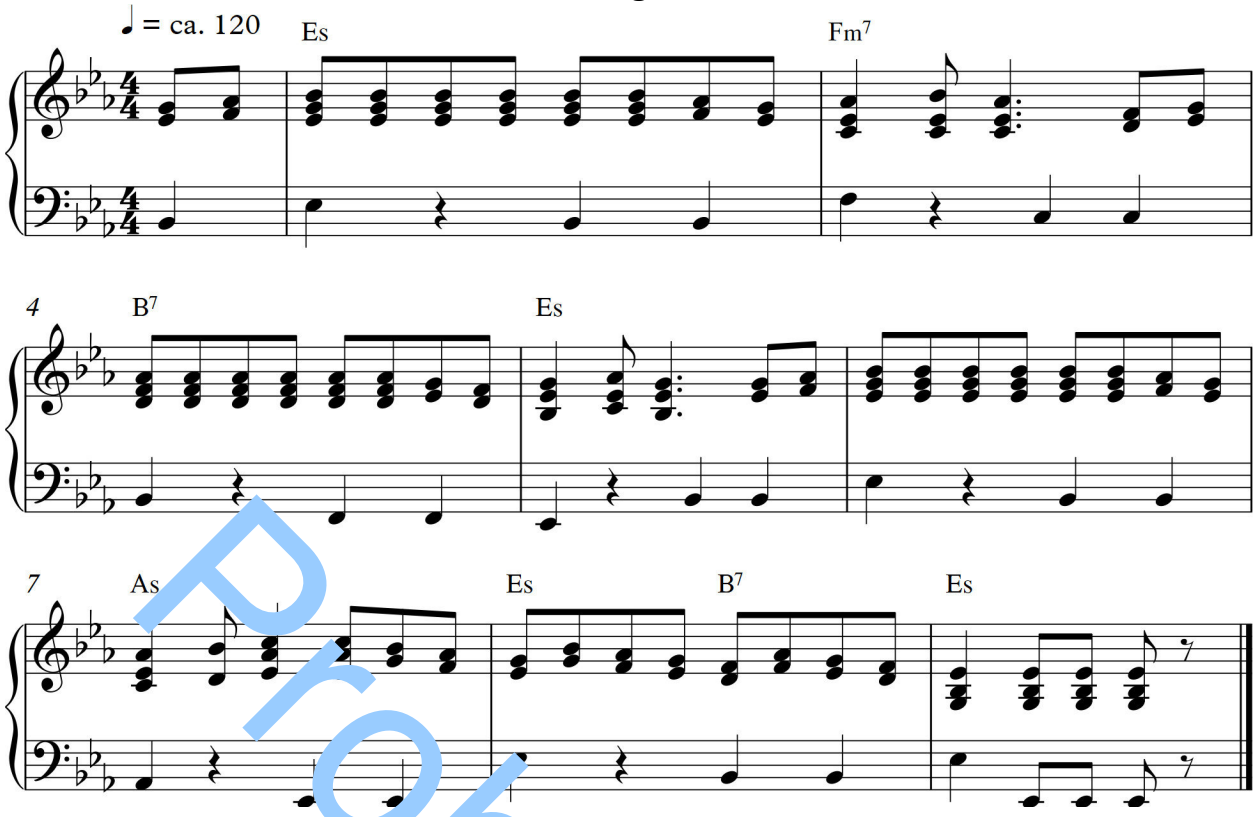
Probepartitur

Die Lieder

Eröffnungsmusik	Seite 4
Pepe Pulverfass	Seite 5
Lord Nimmerfroh	Seite 8
Norbert, das Papageientier	Seite 11
Diamanten-Rock	Seite 14
Tavernen-Song	Seite 17
Matrosen-Song	Seite 22
WIR SINKEN!!! Playoff (Instrumental)	Seite 27
Gekentert	Seite 29
Kannibalen-Song	Seite 33
Kannibalen-Song-Playoff	Seite 36
Umbaumusik zur 6. Szene (Instrumental)	Seite 37
Kannibalenmahlzeit	Seite 39
Kannibalen-ABC	Seite 43
Umbaumusik zur 7. Szene (Instrumental)	Seite 47
Schaufel-Song	Seite 48
Umbaumusik zur 8. Szene (Instrumental)	Seite 51
Pepe´s Trauerlied	Seite 52
Pepe-Mutmach-Swing	Seite 55
Finale	Seite 60

Probepartitur

Eröffnungsmusik

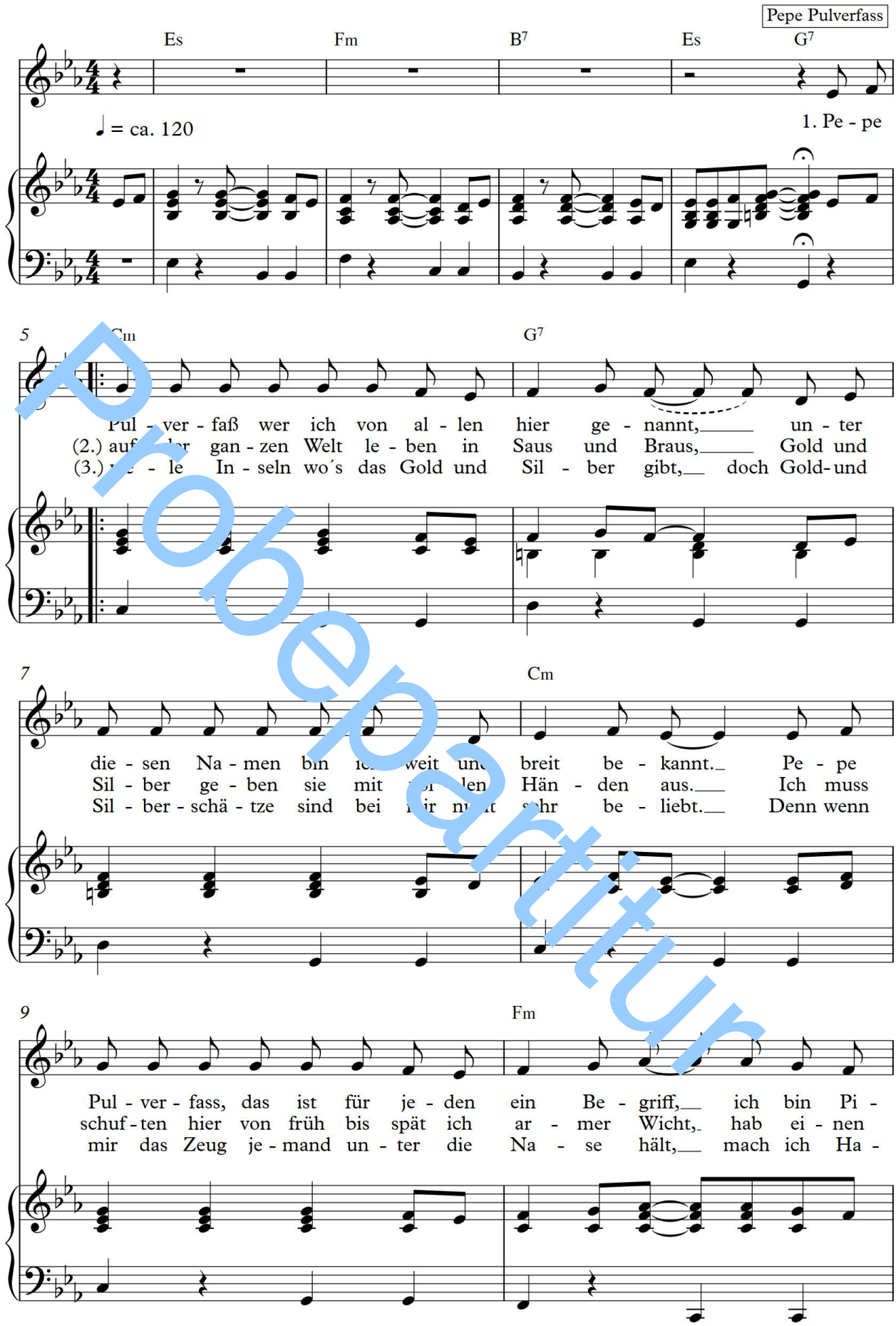


Probepartitur

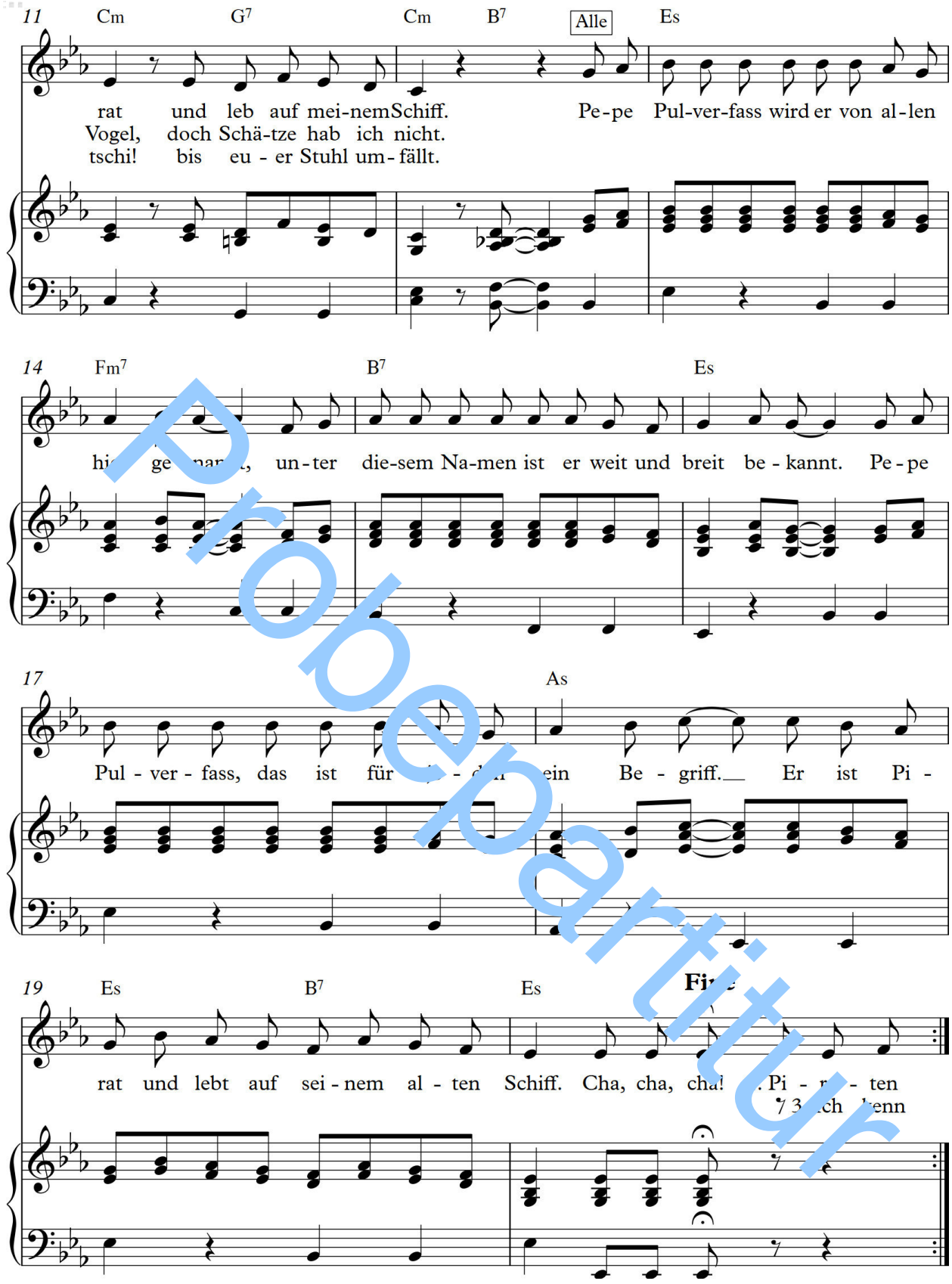
1. Szene (Auf Pepes Piratenschiff)

(Zu sehen ist das Innere von Pepe Pulverfass´ Piratenschiff.
Pepe ist gerade am Aufräumen. Der Chor steht und sitzt verteilt auf der Bühne.
Es erklingt das Eröffnungslied.)

Eröffnungslied



Probepartitur



Probepartitur

Pepe Pulverfass: Norbert! Norbert! NOORRBBEERT!!.
Wo ist er denn nur wieder, dieser dusselige Papageienvogel?!
Norbert? Norbert!

(Pepe räumt weiter auf. Er erwischt einen Kerzenleuchter aus Gold und beginnt heftig zu niesen und dabei rumzuhüpfen. Er lässt den Leuchter fallen.)

Pepe Pulverfass: HAAAATTTSCHIIII....! Auch das noch! Haaatschi
Haahaahaahatschi!!!

(Er beruhigt sich langsam und wendet sich dem Publikum zu.)

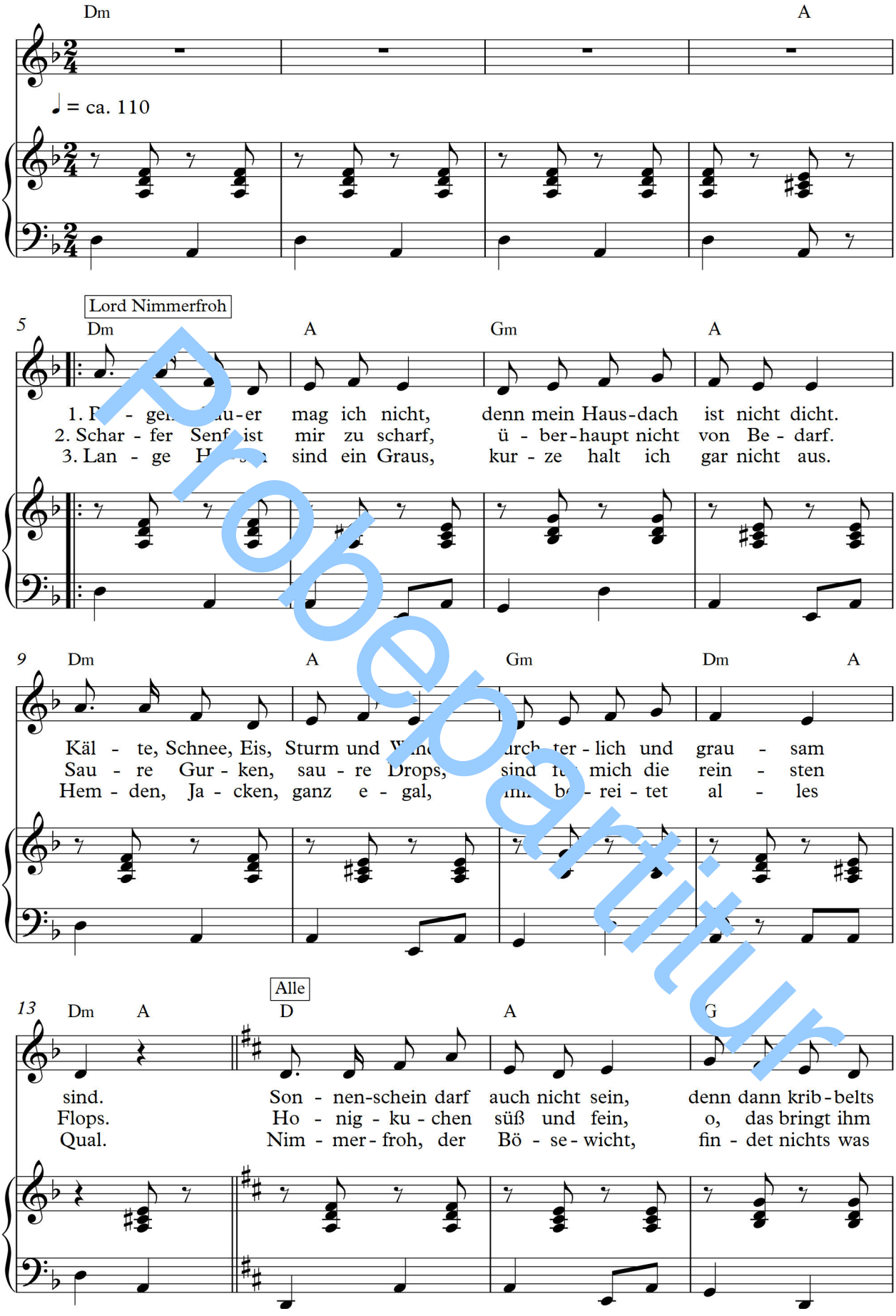
Pepe Pulverfass: Wisst ihr, ich bin echt ein armer Pirat. Da hab ich einen Gagapei, der nicht aufräumt und dann auch noch diese fürchterbare Allergie!! Hatschi!
Eine Gold- und Silberallergie. Und deswegen muss ich immer niesen, wenn mir Gold oder Silber zu nahe kommen.
Und als ob das noch nicht genug wäre, hab ich auch noch einen Vogel. Nnnneiiiin! Nicht so einen, wie ihr jetzt wahrscheinlich meint. Nicht hier oben in meinem Oberstübchen. Nee nee, ich hab einen Papagei. Einen Papagei hab ich. Heißt übrigens Norbert. Aber leider ist Norbert der faulste Papagei der Welt. Der hilft mir nämlich nie beim Aufräumen, mein Gagapei Norbert. Und deswegen muss ich meistens alles selber machen. Vor allem aufräumen. Ich! Der Pirat Pepe Pulverfass!
(Er geht zu einem Regal, nimmt einen Stapel zusammengerollter Schatzkarten und zeigt sie dem Publikum.)
Schaut euch diese Schatzkarten an! Reichtümer! Unermessliche Schätze!
Aber das nützt mir alles nix! Ich kann die Schätze leider nicht ausgraben. Diese fürchterbare Allergie!
NORBERT! Wo ist der denn bloß, dieser nichtsnutzige Papagei?
(Pepe suchend über die Bühne und geht ab.)

Probepartitur

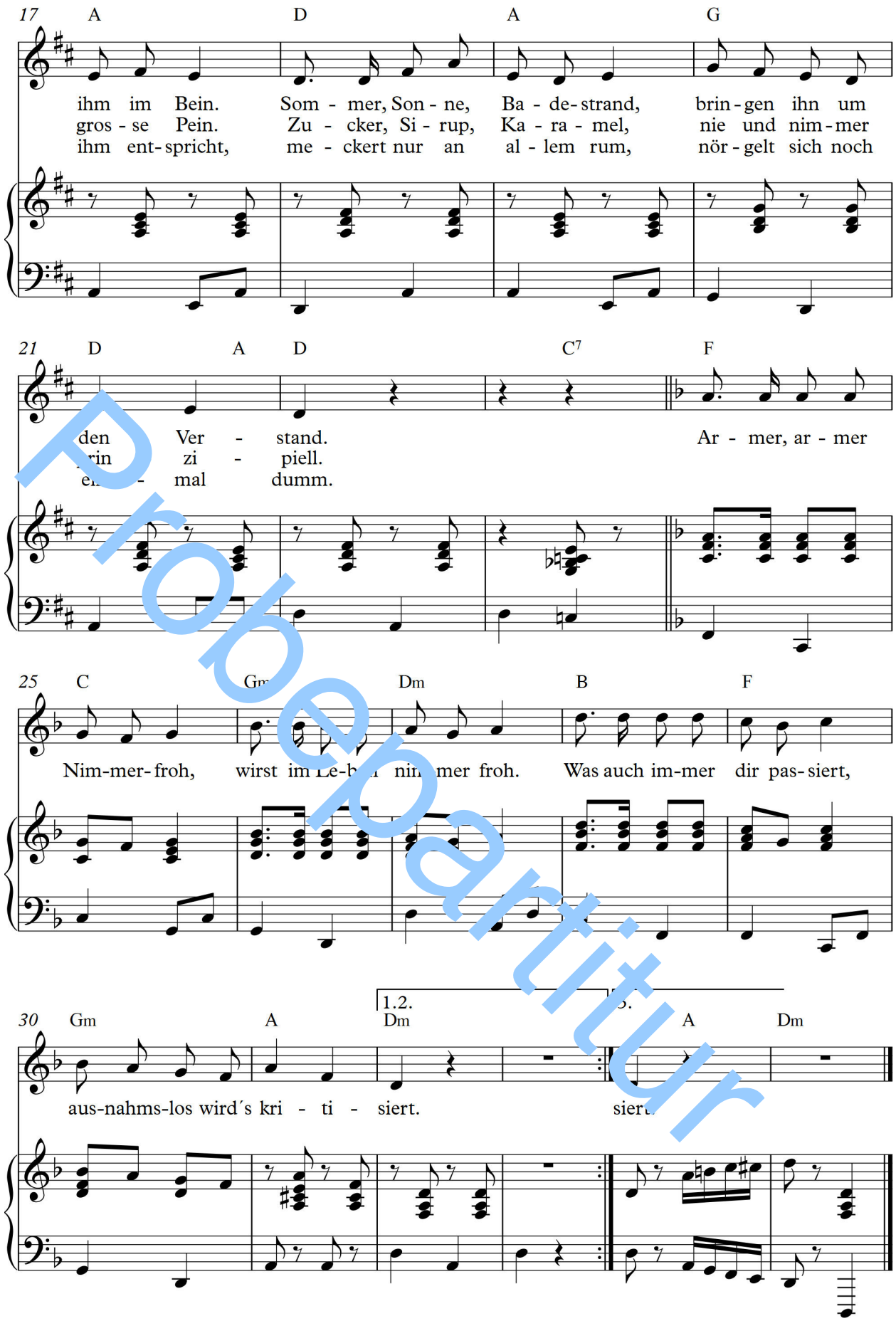
2. Szene

(Lord Nimmerfroh klettert auf die Bühne und schleicht um das Schiff von Pepe.
Es erklingt:)

Lord Nimmerfroh



Probepartitur



Probepartitur

Lord Nimmerfroh *(reibt sich erfreut die Hände)*: Haha! Keiner da. Der dämliche Pepe Pulverfass und sein komischer Papagei scheinen ausgeflogen zu sein. Welch eine gute Gelegenheit für mich, den einzigartigen Lord Nimmerfroh! Da muss ich doch mal sehen, was sich alles für goldige Schätze auf seinem Schiff befinden.

(Nimmerfroh sucht. Er findet das Regal mit den vielen Schatzkarten.)

Was ist denn das hier? Schatzkarten! Haha! Schatzkarten, die zu riesigen Goldschätzen führen. Dieser Dussel lässt die hier einfach so rumliegen.

Aber der arme arme Pepe kann mit den Goldschätzen ja nix anfangen. Der hat doch diese Goldallergie. Nießt sich halb tot, wenn etwas Goldenes nur in seine Nähe kommt. Hahaha! Ich allerdings, hätte mir damit schon längst alle meine Zähne vergolden lassen! Und meine Ohren. Und meine Haare. Und vielleicht sogar meinen Popo, hahahaha! Oh! Ich höre was! Ich glaube, der Pepe kommt. Da werde ich mir mal ganz schnell ein gutes Versteckplätzchen suchen und den Guten ein wenig belauschen. Vielleicht gibt´s was Interessantes zu sehen oder zu hören.

(Pepe kommt in sein Schiff zurück mit Norbert im Schlepptaut. Lord Nimmerfroh lauscht in seinem Versteck.)

Pepe Pulverfass: Was fällt dir eigentlich ein, Norbert, mich hier die ganze Arbeit allein machen zu lassen!

Norbert *(äfft Pepe nach)*: Ganze Arbeit allein machen, ganze Arbeit allein machen!

Pepe Pulverfass: Jetzt hör auf! Musst Du immer alles nachplappern!

Norbert: Alles nachplappern. Alles nachplappern.

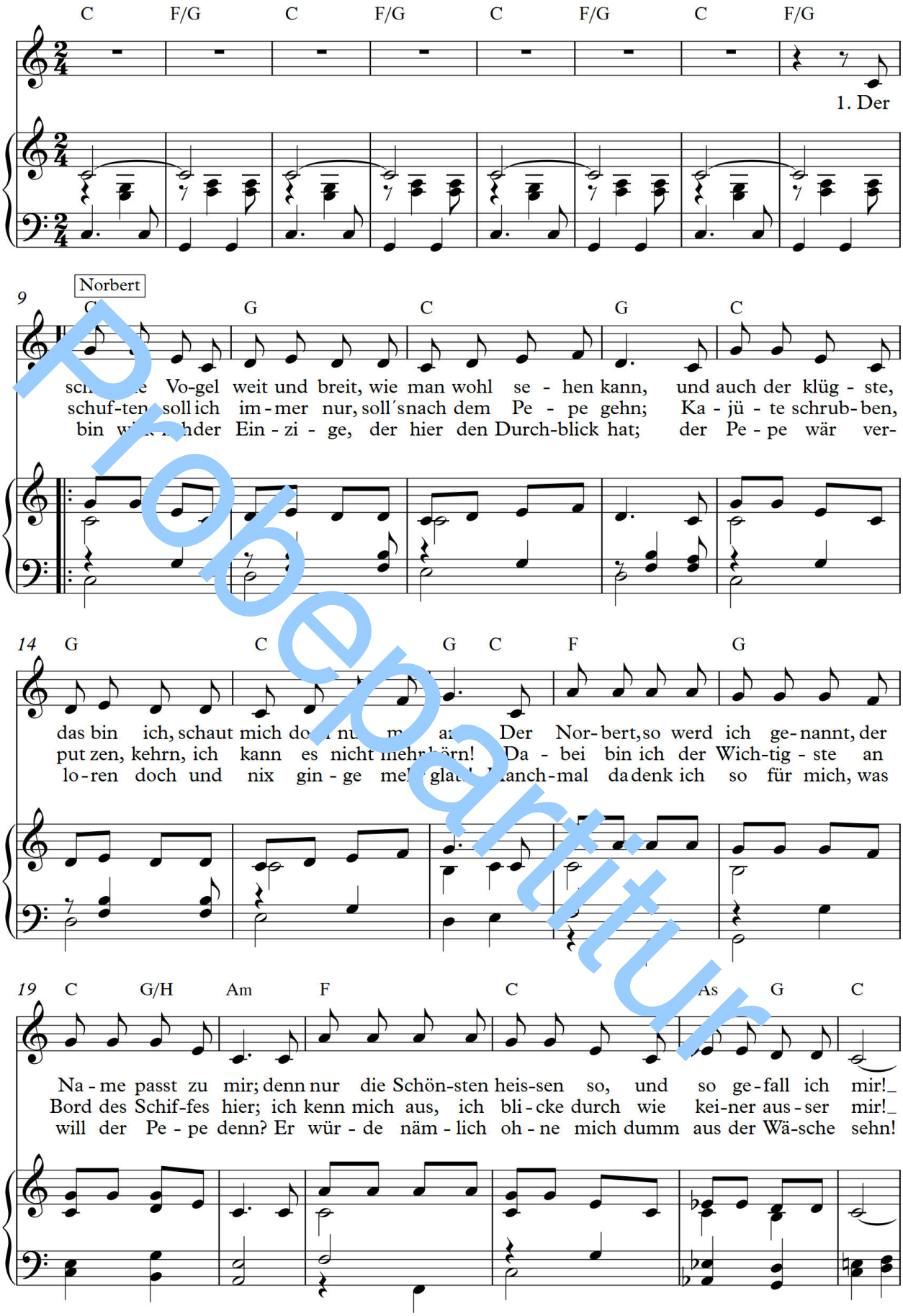
Pepe Pulverfass: Ich krieg noch einen Vogel mit dem Vogel! So! Du nimmst jetzt diese Kiste hier und bringst sie nach oben an Deck. Dann kommst Du zurück und fegst hier mal meine Kajüte durch! Verstanden?

Norbert: Ich krieg noch einen Vogel! Ich krieg noch einen Vogel!

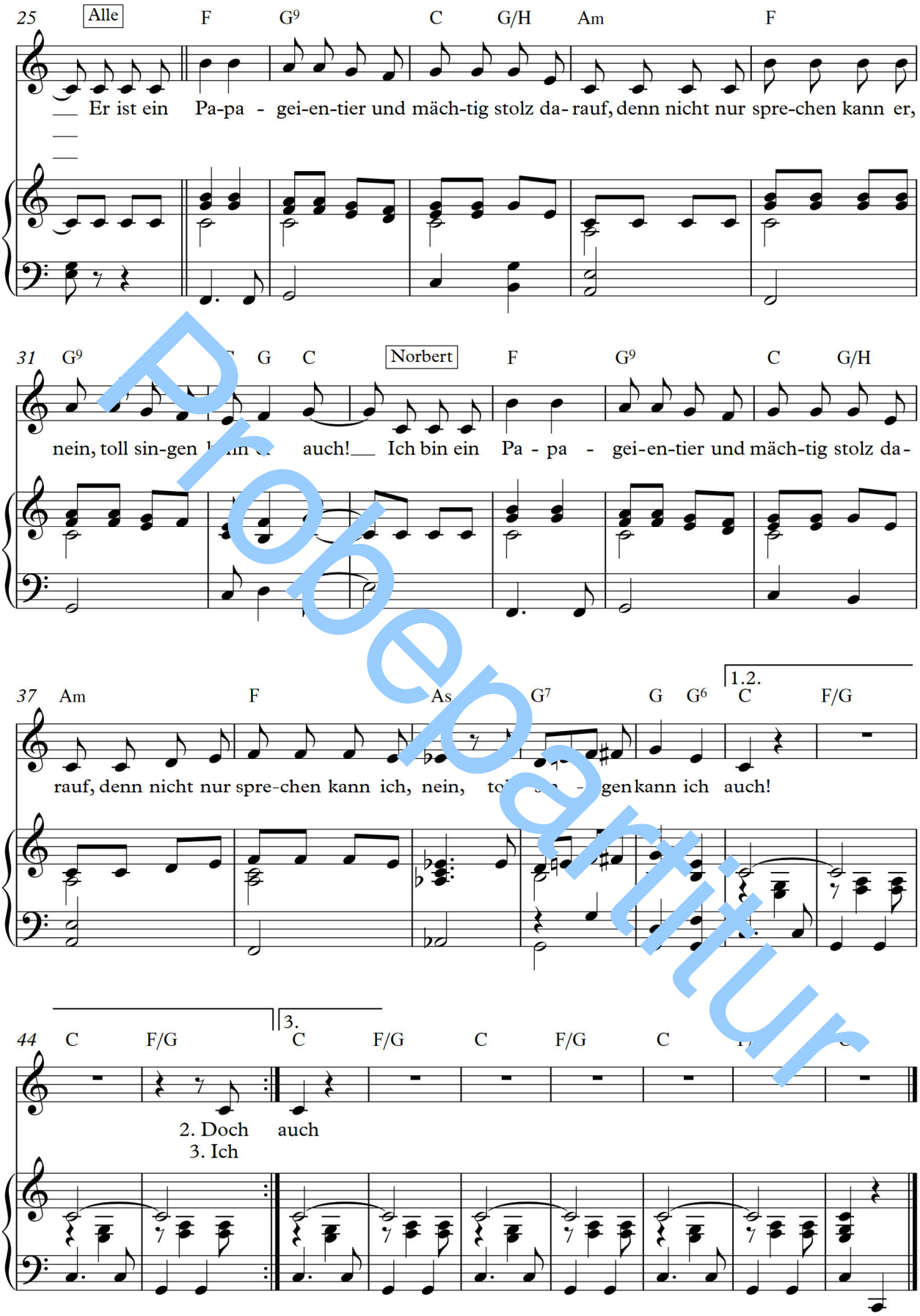
Pepe: Jajaja! Dann bist du der einzige Vogel der Welt, der einen Vogel hat!

Probepartitur

Norbert, das Papageientier



Probepartitur



Probepartitur

Pepe Pulverfass: Jetzt reicht´s endgültig, du oberfauler Papageienvogel! Mach jetzt endlich, dass du etwas arbeitest.

(Der Postbote kommt.)

Postbote: Tach! Ein Einschreiben für Herrn Pudelgras! Sind Sie das?

Norbert: Du hast einen Vogel, du hast einen Vogel!
(Pepe schubst Norbert beiseite.)

Pepe Pulverfass: Tut mir leid. Das ist mein dösiger Papagei, den ich bald ausstopfen lasse. Ich bin Pepe Pulverfass. Was gibt es denn?

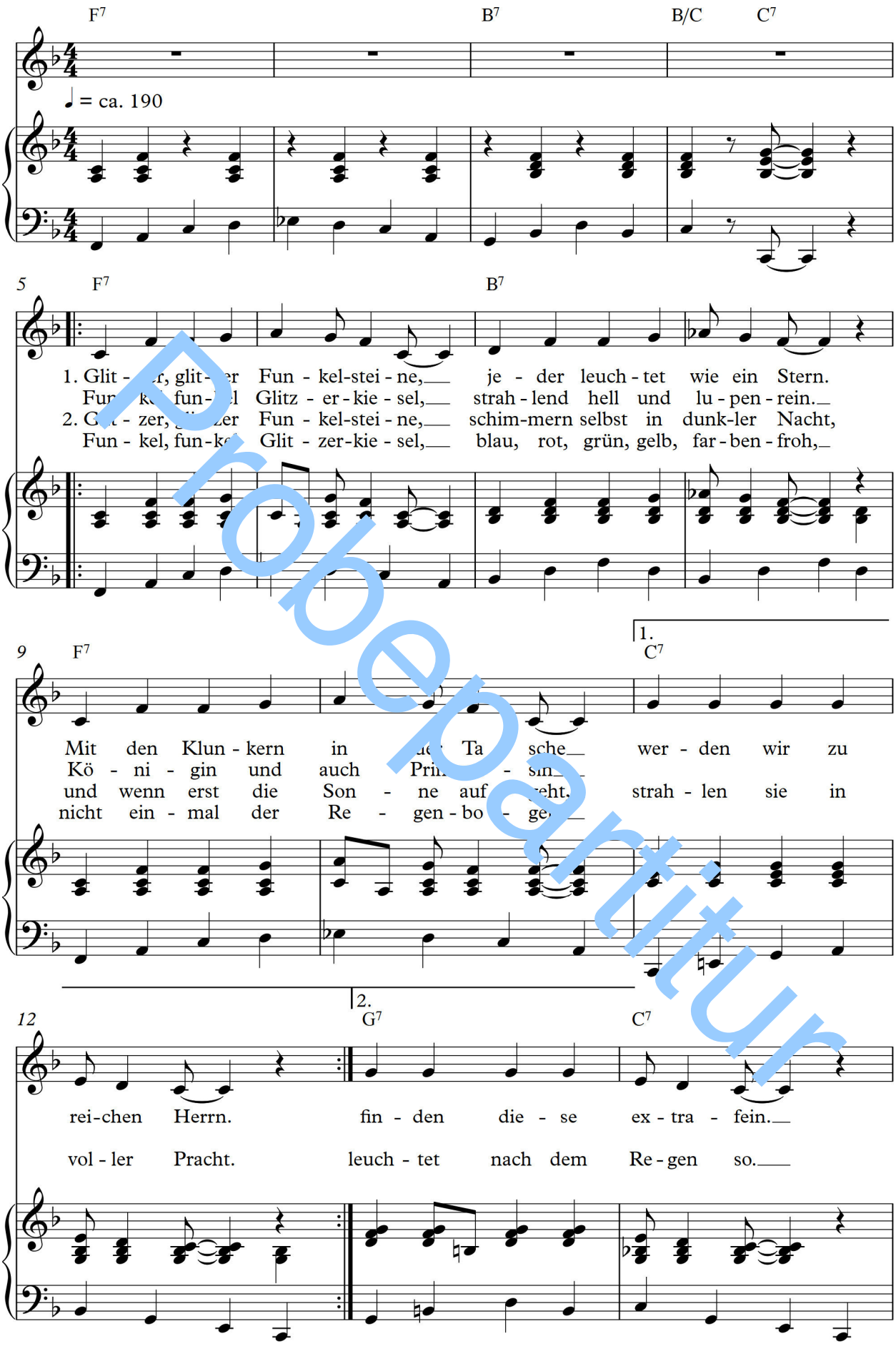
Postbote: Pulverfass. Genau! Pulverfass. Ein Einschreiben für Sie.

Pepe Pulverfass *(unterschreibt)***:** Vielen Dank, Herr Postbote!
(Postbote ab.)
Hmm, mal sehen. Oh! Ein Brief von Onkel Fridolin! Was will der denn? Ich dachte, der hätte schon längst irgend ein riesiger Haifisch vernascht.
(Pepe packt den Brief aus und liest:)
Mein Lieber Neffe Pepe! Du hast dir bestimmt gedacht, mich hätte schon längst ein riesiger Haifisch vernascht. Falsch! Ich habe mich zur Ruhe gesetzt. Das Piraten-Dasein wird mir nämlich allmählich zu anstrengend. Aber für dich, lieber Pepe, hab ich noch ein Geschenk. Die wertvollste Kostbarkeit, die ich besitze.
(Lord Nimmerfroh spitzt die Ohren.)
Ich hab sie auf einer Insel für dich versteckt. Auf der beiliegenden Karte findest Du die genaue Lage der Insel. Dort wartet auf Dich ein unglaublicher einzigartiger Schatz. Ein fantastischer Schatz! Ein Schatz, wie ihn die Welt noch nicht gesehen hat! Ein Schatz, der dich reich machen wird! Steinreich! Superstinkreich! Du wirst staunen, mein Lieber: Edelsteine, Saphire und Diamanten..
(Pepe wirft die Karte in die Luft – Luftsprung - Jubelschrei – Tanz über die Bühne ...)
Norbert!!! Hast Du gehört?! Edelsteine und Diamanten! Juppijuppijuhuuu! Endlich mal kein Gold! Endlich mal ein Schatz, bei dem ich nicht niesen muss! Und hier: Eine Karte ist auch dabei! Eine Schatzkarte! Wir werden reich, Norbert! Wir holen uns den Schatz!

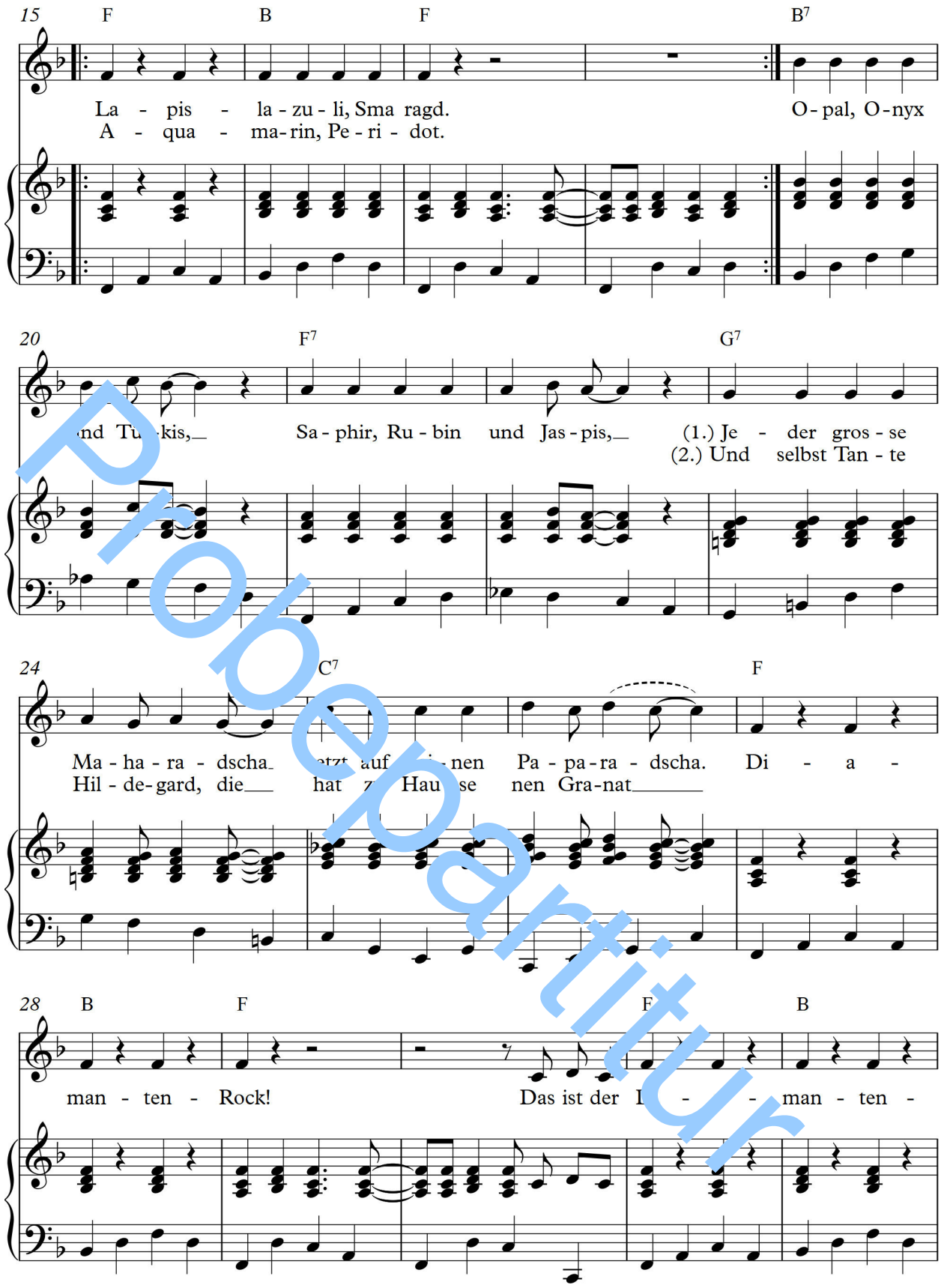
(Pepe und Norbert freuen sich. Sie singen mit dem Chor den)

Probepartitur

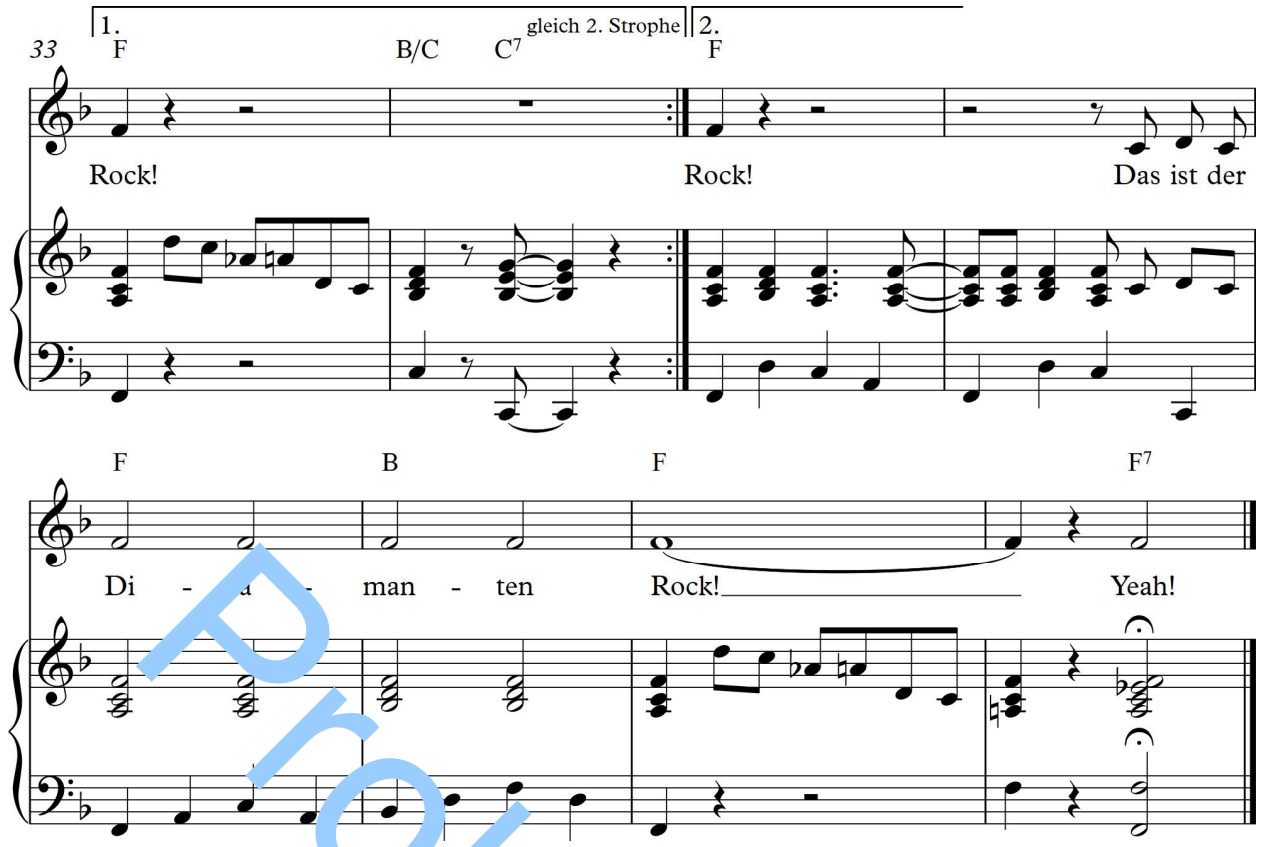
Diamanten-Rock



Probepartitur



Probepartitur



Probepartitur

Norbert: Du Pepe? War das vorhin ernst gemeint mit dem Ausstopfen?

Pepe Pulverfass *(lacht)*: Ach Quatsch, Norbert! Natürlich nicht! Schließlich bist du der liebste Papagei, den ich habe. Allerdings bist du auch der einzige. Oh Moment! Die ganzen Schatzkarten liegen da noch so offen rum. Die räumen wir lieber weg, damit nicht irgend einer auf dumme Gedanken kommt und sie noch stehlen will!
(Er sperrt die Karten weg und schwenkt den Brief.) Und diese beiden, den Brief und die Karte vom lieben Onkel Fridolin, die verstaue ich ganz besonders gut und sicher hier in meiner Gürteltasche. Schließlich kann man nie wissen, was passiert. Aber jetzt komm, Norbert. Auf in die Taverne! Wir brauchen eine Mannschaft für unser Schiff, sonst wird nix aus der Schatzsuche.

(Beide verlassen die Bühne.)

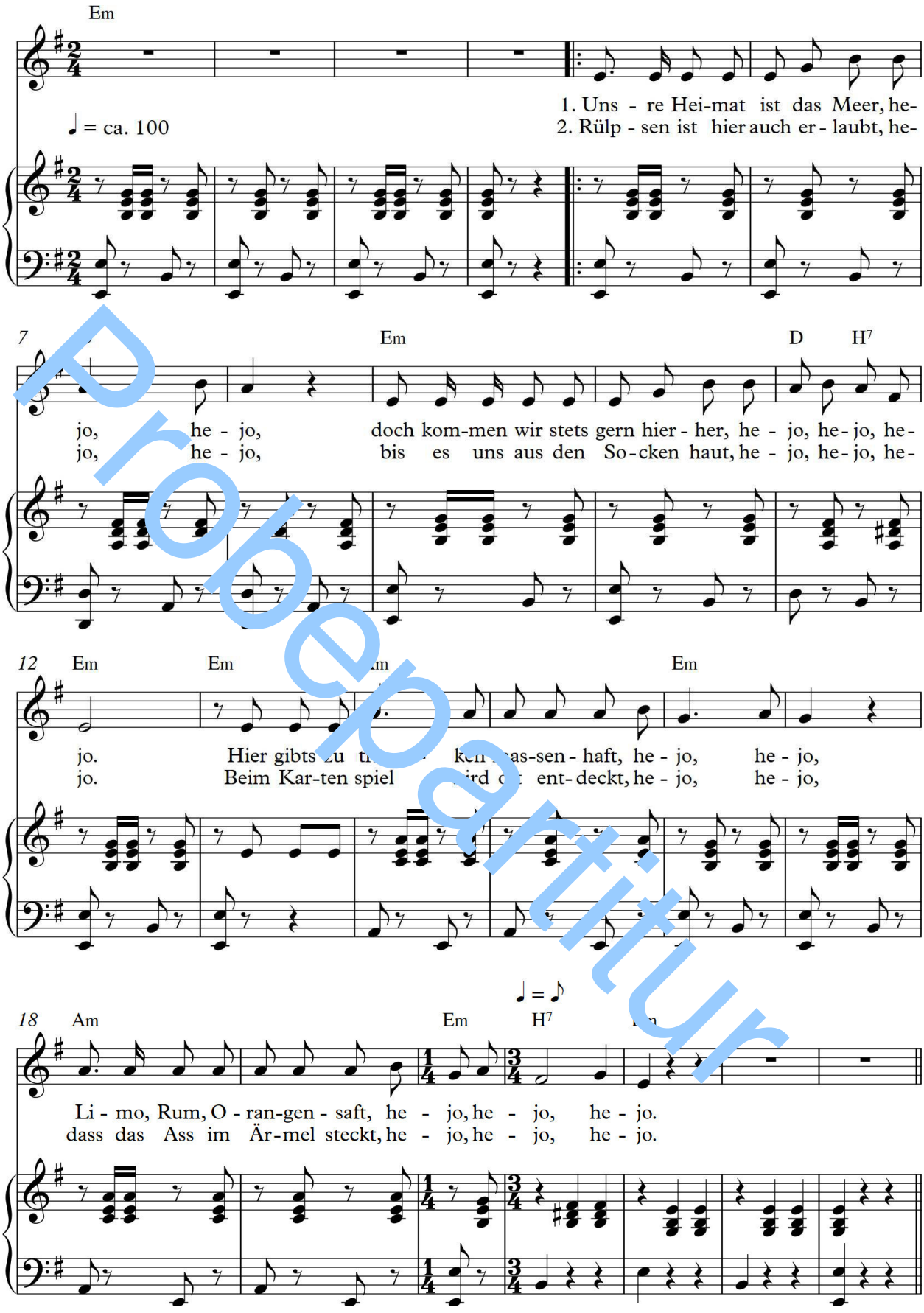
Lord Nimmerfroh: Ha! Schatzsuche, Schatzsuche! Das werden wir ja sehen, was aus deiner Schatzsuche wird, du Pepe du! Ich denke, so ein Diamanten-Schatz könnte mir, den tollen, dem großartigen, dem unglaublichen Lord Nimmerfroh auch gut gefallen!

(Lord Nimmerfroh geht ab. Vorhang zu.)

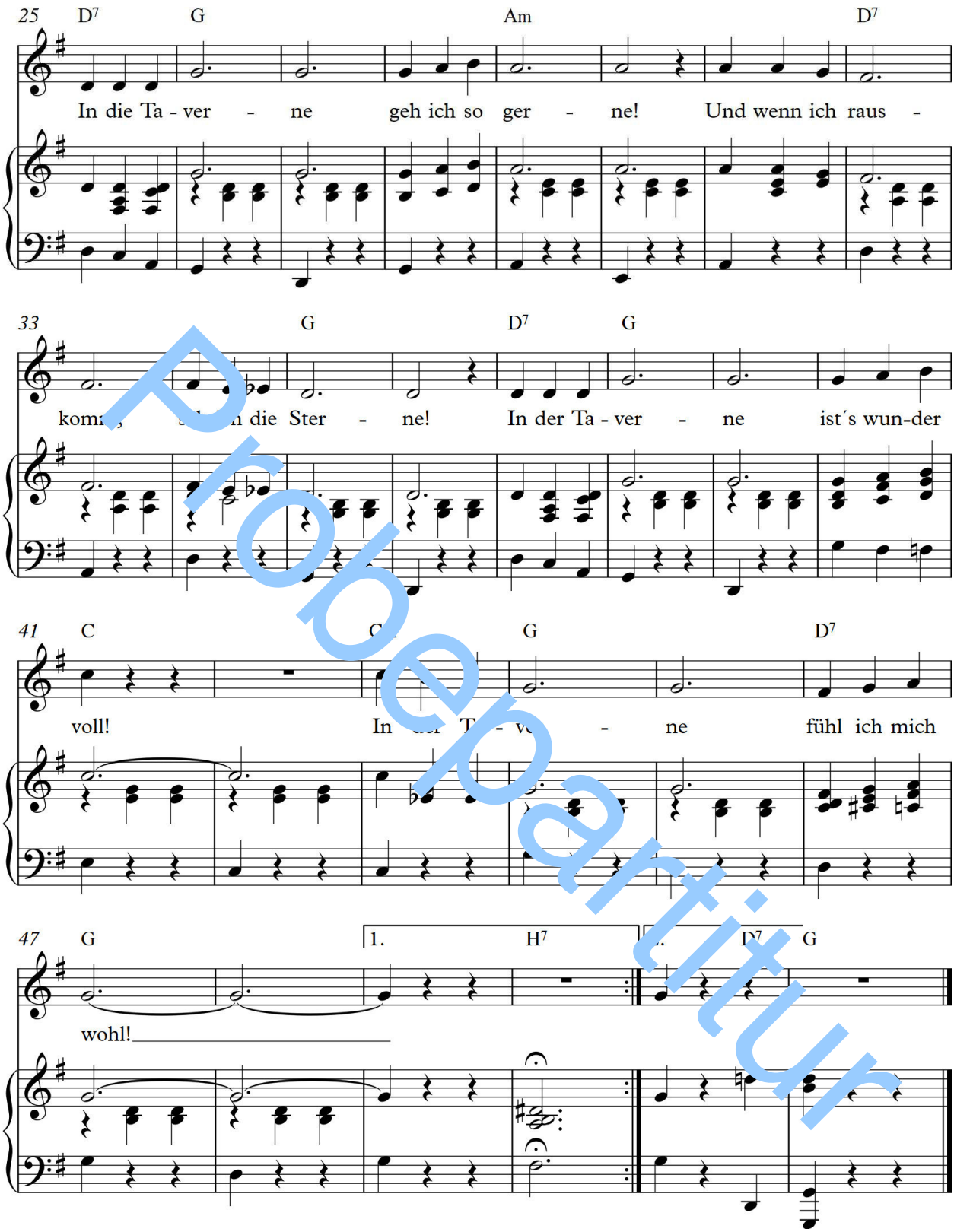
3. Szene (In der Taverne)

(Eine typische Seemannstaverne mit vielen feiernden Seemännern.)

Tavernen-Song



Probepartitur



Probepartitur

Seemann 1: Donnerlippchen!! Was für ein Fest heute. So hab ich das letzte mal gefeiert, als mein Holzbein von den Holzwürmern befreit wurde *(alle lachen)*.

Seemann 2: Aber anscheinend nur dein Holzbein! Den Holzkopf haben sie vergessen! *(wieder Gelächter. Die beiden geraten fast aneinander).*

(An einem weiteren Tisch: Seeleute trinken „prost“, einer pennt.)

Seemann 3: He, du Schnarchnase!

Seemann 4: Was? Wo ist der Osterhase?

Seemann 3: Osterhase! Osterhase! Ich habe gesagt Schnarchnase!

Seemann 4: Was? Ich hab eine schwache Blase?

Seemann 3: Du Eierkopf! Schnarchnase hab ich gesagt! Schnarchnase!

Seemann 4: He he! Sag nie mehr zu mir Blumenvase! (*Kopf knallt auf Tisch; Pirat schläft weiter; alle grölen und lachen.*)

Kartenspieler 1: *(an einem anderen Tisch)*: Zehner - Bube – Dame – König - As! Große Straße!: Ha! Gewonnen!

Kartenspieler 2 *(springt auf zieht seinen Säbel)*: Potzblitz! Das geht doch nicht mit rechten Dingen zu! Zeig mir, wo du deine Asse versteckt hast!

Kartenspieler 1: Was? Ich Asse verstecken? Du hast wohl zu viel Rum erwischt!?

(Der Mitspieler bedroht den Kartenspieler mit dem Säbel. Der springt auf und weicht zurück. Dabei verliert er seine in den Ärmeln versteckten Karten.)

Kartenspieler 2: Du hast da was verloren! Du elender Kartenbetrüger! Dir werd´ ich Beine machen.

(Kurze Verfolgungsjagd auf der Bühne, dann beide ab. Großes Gelächter unter den Tavernen-Besuchern. Beim Rauslaufen stoßen die beiden fast mit Pepe und Norbert zusammen, die gerade hereinkommen.)

Pepe Pulverfass: Schau Dir das mal an, Norbert! Alle diese tüchtigen Seeleute! Das wird unsere Mannschaft.
(Er schnappt sich einen Stuhl und springt darauf um den Überblick zu erhalten.)
Hallo Piraten! Hört mal her! Ich brauche euch. Hallo? Huhu...
(Keiner hört Pepe zu. Er setzt nochmal an.)
Hallöchen ihr Piraten! Könnt ihr bitte mal zuhören? Nun hört doch mal her!
(*Wieder nichts. Er steigt vom Stuhl und geht zu Norbert.)*
Irgendwie hab ich das Gefühl, Norbert, dass sich hier keiner für mich interessiert.
(Norbert hüpft auf den Stuhl.)

Probepartitur

Norbert: DIAMANTEN! DIAMANTEN!

(*Sofort ist Stille in der Taverne. Pepe eilt schnell zu Norbert und wechselt mit ihm wieder den Platz auf dem Stuhl.)*

Pepe Pulverfass: Gut gemacht Norbert. He Seeleute aufgepasst!
Ich brauche für mein Piratenschiff eine Mannschaft. Wir gehen auf große Diamanten-Schatzsuche!

Seemann 1: Ich bin dabei! Ich bin der beste Steuermann, den es auf dieser Erdscheibe gibt. Ich kann jedes Schiff steuern. Und außerdem bin ich Diamanten-Profi!

Seemann 2: Du! Haha! Von wegen Diamanten-Profi! Du kannst doch nicht einmal ein Glasauge von einem Diamanten unterscheiden. Nehme lieber mich mit, ich bin der beste Schiffskoch, den ihr finden könnt!

Seemann 1: Jaja, du mit deinen Super-Kochkünsten!
Die Pommes, die du kochst, sind genauso hart wie Diamanten.

Pepe Pulverfass: Hab ich das richtig verstanden? Du bist Steuermann und du bist Koch.

Seemann 1: Der beste Steuermann auf dieser Erdscheibe

Seemann 2: Der beste Koch, den das Meer je gesehen hat.

Pepe Pulverfass: Prima! Sehr gut. Ihr seid beide dabei. Du als mein Steuermann. Und du als mein Schiffskoch.

Norbert: Und ich wird der Schatzmeister. Ich mach den ganzen lieben langen Tag nichts weiter, als unsere kostbaren Diamanten zu zählen!
(Stellt sich „in Pose“ und beginnt mit erhobenem Zeigefinger zu rezitieren:)
Ich werd nicht putzen, werd nicht scheuern,
werd den Ofen nicht anfeuern,
werd nur tun, was ich am liebsten mag:
Diamanten zählen den ganzen Tag.

Pepe Pulverfass *(grinsend zu Seemann 2; mit deutlichem Seitenblick auf Norbert):*
Sag mal, kennst du vielleicht ein gutes Rezept für Papageien-Gulasch?
(Norbert hält sich schnell den Mund zu.)
Gut, Männer! Ich brauch noch tüchtige Seeleute!
(Alle umringen Pepe und wollen und mit auf das Schiff.)

Pepe Pulverfass: Gut, Männer! Ihr habt mich überzeugt. Ich nehm´ euch alle mit. Morgen früh um 6 Uhr geht’s los!

Alle ab. Vorhang zu.

Probepartitur